



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 019

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 F 2 50	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 F 2 50	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030FLFZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	177,3
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	138,5
Fondo (ml)	23,0	Área libre (m2)	38,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 33	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00314091
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	427303000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103019005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 019

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

Table with 4 columns: Item number, Description, Value, and Category. Includes fields like 12.1. Fecha, 12.3. Momento histórico, 12.5. Diseñador (es), 12.7. Fundador (es), 12.9. Influencia, 12.2. Siglo, 12.4. Periodo histórico, 12.6. Constructor (es), 12.8. Filiación, 12.10. Uso original.

13. OCUPACIÓN ACTUAL

Table with 7 columns: Propiedad, Admin, Arriendo, Comodato, Tenencia, Posesión. Row for 'Ocupación actual' shows 'X' under 'Admin'.

Observaciones: N.A.

Table with 3 columns: Item number, Propietario, and Ocupante. Includes fields like 13.1. Nombre/ Razón social, 13.2. Tipo de documento, 13.3. Número documento, 13.4. Dirección, 13.5. Departamento, 13.6. Municipio, 13.7. Teléfono, 13.8. Correo electrónico.

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso con mezzanine en su cuerpo frontal, 2 pisos en su cuerpo central, 2 pisos y terraza cubierta en el cuerpo posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 7,49 m y fondo de 22,99 m, logrando una proporción de 1 a 3,06 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 F. El predio es ocupado por un volumen de 2 patios laterales localizados en lados opuestos. El cuerpo frontal está formado por: un hall lateral de acceso, la recepción, la sala, una alcoba, la cocina y en esta última una escalera de caracol que conduce al mezzanine, utilizado como habitación. Después del primer patio en el cuerpo central del predio se encuentra una alcoba, un baño y una escalera de 2 tramos. Alrededor del segundo patio se localiza un área de baños y 2 alcobas más en el cuerpo posterior. Su fachada consta de un cuerpo, zócalo pintado y alero con canes de madera ala vista. 3 vanos rectangulares verticales conforman la fachada: uno localizado al lado occidente que corresponde al acceso, el cual cuenta con una portada; y 2 vanos de ventanas en el lado opuesto con marco en pañete y una cornisa superior, estas poseen una balaustrada de madera y una reja metálica. Las cubiertas de las crujiás son diferentes, contando la frontal con teja de barro y las restantes con teja de fibrocemento.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al período Republicano, cuyas modificaciones se realizaron a finales de siglo XX o comienzos del XXI. Actualmente posee uso mixto de servicios y comercio en corredor. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Wilson Orlando Martínez. Se localiza cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, la cual como lo afirma German Mejía Pavony (2000), fue una ermita que marco el límite oriental de la ciudad colonial. Según plano topográfico de Bogotá de 1891, levantado por Carlos Clavijo, la manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al norte, eran un borde de la antigua Plaza de las Aguas, posteriormente llamada Plaza de la Pola, la cual delimitó el río San Francisco, dividido en ese entonces por la Quebrada de Guadalupe. Según aerofotografía de 1953 y 1976, el predio era ocupado por un volumen con patio lateral y solar. Actualmente se conserva el cuerpo frontal y la circulación que conforma el primer patio lateral, sin embargo, en la parte posterior fue construido otro volumen de patio lateral cubierto con policarbonato y de mayor altura. Según revisión documental en el año 2006 la Corporación La Candelaria mediante un oficio afirma que se han ejecutado obras sin la correspondiente aprobación y licencia.

Table with 4 columns: Field, Value, Código de identificación, and Page number. Includes fields like Diligenció, Fecha, Revisó, and Fecha.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

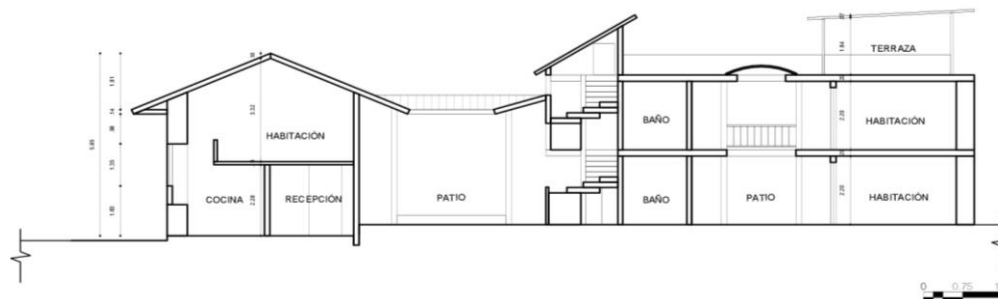
Fecha: 2018

Código de identificación

003103019005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano. Hoy el único cuerpo original, aunque con la adaptación de un mezzanine, es el frontal, ya que los materiales y distribución de espacios de los demás cuerpos son diferentes y no corresponden con el tipo de vivienda de finales de siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posee modificaciones significativas como la construcción de un mezzanine y de volúmenes en el área posterior del predio. Su estado de mantenimiento es bueno debido en parte al uso como hotel que hoy posee. Dentro del perfil urbano su altura se iguala a varias de las edificaciones que aún se conservan y que igualmente poseen fachadas asimétricas compuestas por vanos rectangulares, alero con canes a la vista y zócalo pintado, la uniformidad con estas conforma la imagen histórica que caracteriza al centro.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 16A

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12F

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019005	de 5
	Fecha:	2017		